

# David Poulain

Né le 15/07/76

19 rue Championnet  
75018 Paris

+33 (0)6 82 27 49 44  
+33 (0)9 53 00 08 79

[postmaster@davidpoulain.fr](mailto:postmaster@davidpoulain.fr)

<http://davidpoulain.fr>

## FORMATIONS

### **Dec. 2006**

#### **Video design**

Stage de perfectionnement  
After Effects

### **Nov. 2005**

#### **Mikros Image**

Formation aux render farm  
(département 3D)

### **Oct. 2004**

#### **Mikros Image**

Formation au Mac Labo

### **2003**

Université de Valenciennes  
Diplôme Universitaire  
Ingénierie des Systèmes  
Images et Sons

### **1998**

Université de Maubeuge  
Diplôme Universitaire  
de Technologie  
de Mesures Physiques

## CENTRES D'INTERET

Graphisme  
Musique  
Photographie  
Voyages

## Graphiste 2D

**Connaissance des systèmes :** windows, mac, linux.

**Logiciels utilisés :** After effects, Photoshop, Illustrator, Silhouette, Fantamorph, Final Cut Pro.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### **2011**

Keying pour CutbackProduction

### **2010**

Compositing Chez It's A Good Day ([Société Générale](#), Canal+, [Emtec](#), [Wax Taylor](#))

### **2009**

Compositing sur [Foncia](#), Michelin, [demoreel](#) ... (It's A Good Day), sur « [le pourquoi du comment](#) » (Shoot The Boss), « [Magnificient](#) » de U2, sur des institutionnels: Sony, Faurecia, Carrefour..., pour la chaine [Disney XD](#) (Storiz), pour diverses pubs...

Keying pour le nouveau site [Interport](#)

**Sociétés :** **Bandits, Mikros Image, PGLL, Chez Eddy, Storiz, U-man, Mago Prod, Minipub, Epicure-studio...**

### **2008**

Compositing pour publicités, événementiel, clips vidéo, documentaire : Play TV, Total, GDF, [Madonna](#), [Alizée](#), Laurent Wolf, Hannah Montana, [Disney Channel Talents 2008](#), Affaires Non résolues...

Rotoscopie pour le Challenge Marrane (Hand-ball)

**Sociétés :** **Mikros Image, McCann G Agency, TPP, Chic artistic, Morgane Production, ...**

### **2007**

Compositing pour Gaz De France, [Disney Channel Talents 2](#), Gameloft, [Fun DJ Selection](#), [SFR](#), Paranoid...

Rotoscopie pour diverses publicités : [Zidane-orange-coupe du monde rugby](#), La halle, [Sofinco](#)...

Réalisation de générique de fin pour long métrage

**Sociétés :** **Mikros Image, McCann G Agency, Alerte Orange, Square Prod, Morgane Production, Glasgow Production...**

### **2006**

Compositing pour le long métrage « [Zidane, un portrait du XXIe siècle](#) »

Rotoscopie, restore sur le court métrage « Métal brutal », sur « [boa](#) » (E. Gouzy), sur la série anglaise « A genie in a house »...

**Sociétés :** **Mikros Image, MJTV, Duran**

### **2004 - 2006**

Pigiste au Mac Labo, taches diverses : Sauvegarde et restauration sur machines Discreet, conseil technique à la clientèle, créations graphiques rapides sur Photoshop à la demande du client...Morphings, détourages et traitements, retouche d'images animations pour des documentaires TV Assistant monteur sur film institutionnel

**Sociétés :** **Mikros Image, Big Dadd, Big Mama, M6,Photo service..**